

УТВЕРЖДЕНО

Советом учредителей Партнерства
Протокол № 2 от « 26 » апреля 2003 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОМ ТЕАТРАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ
ИМ. А.П. ЧЕХОВА

г. Москва – 2003

1. Настоящее Положение о Международном театральном фестивале им. А.П. Чехова (далее – Фестиваль) разработано на основании Устава Некоммерческого партнерства «Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова» (утв. Учредительным собранием, протокол № 1 от 01.03.2003 г.) с целью регулирования организации и проведения Фестиваля.

2. Фестиваль – мероприятие, организуемое и проводимое один раз в два года Некоммерческим партнерством «Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова» (далее – Партнерство) при поддержке Правительства Российской Федерации и Правительства Москвы с участием Министерства культуры Российской Федерации и Комитета по культуре Правительства Москвы, с целью представлять российскому зрителю разнообразную Программу Фестиваля, сформированную из лучших образцов современного мирового театра, значимых имен, коллективов и новых интересных тенденций развития сценического искусства, в контексте развития российского театрального искусства.

3. Задачами Фестиваля является реализация Программы Фестиваля по следующим направлениям:

3.1. Просветительско-образовательное

- приобщение российского зрителя различных возрастных групп к мировой художественной культуре посредством организации показов спектаклей как уже известных и любимых публикой деятелей и коллективов мирового театра, так и новых для России и Москвы талантливых представителей современного зарубежного театра: режиссеров, хореографов, музыкантов и творческих коллективов;

- популяризация произведений классической и современной мировой драматургии;

- общение мастеров мирового театра со зрителями и российскими деятелями искусства, знакомство с достопримечательностями и историей нашей страны, что способствует взаимообогащению национальных культур и формированию положительного образа России;

- языковая практика для зрителей, изучающих иностранные языки (возможность слышать «живую» речь актеров-носителей языка с одновременным чтением субтитров на русском языке).

3.2. Социальное:

- доступность билетов по их стоимости на эксклюзивные и единичные показы зарубежных спектаклей мирового уровня для различных категорий зрителей, включая студентов, пенсионеров и малообеспеченных слоев населения;

3.3. Внешне политическое:

- стремиться приобщить театральную культуру России к общемировой культуре, обогащая ее лучшими и важными тенденциями развития мирового театра,

-знакомить страны с лучшими российскими театрами и традициями в рамках отдельных зарубежных проектов и программ Партнерства,

- создавать к каждой программе Фестиваля международные проекты/спектакли с участием российских и зарубежных театральных деятелей,

- сохранять и развивать культурно-гуманитарное сотрудничество с зарубежными странами,

- укреплять имидж России как великой культурной державы мира и Москвы в качестве одной из культурной столиц мира.

4. Генеральный директор Партнерства организует формирование Программы Фестиваля, состоящей из следующих разделов:

- «Мировая серия» (показы постановок известных мировых режиссеров, театров и трупп),

-Экспериментальная программа (новые интересные тенденции развития сценического искусства и знакомство с перспективными именами),

- Московская программа (формируется по отдельной тематике каждого фестиваля с целью знакомства гостей и участников с лучшими московскими постановками последних лет),

- выпуск и премьера совместного спектакля Фестиваля при участии зарубежных деятелей мирового театра с последующими показами в российских городах.

5. Программа Фестиваля утверждается Партнерством и доводится до сведения третьих лиц (объявляется) в срок не позднее чем за полгода, в котором планируется проведение Фестиваля с учетом планового бюджета Фестиваля.

6. Проведение Фестиваля устанавливается в период с мая по август. Точные даты и продолжительность определяются программой Фестиваля.

7. Фестиваль проводится на неконкурсной основе.

8. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет денежных средств Партнерства, Министерства культуры Российской Федерации, Правительства Москвы, привлеченных спонсоров при участии правительственных и неправительственных организаций зарубежных стран.

9. Бюджет Фестиваля состоит из подготовительного периода и непосредственной организации и проведения Программ Фестиваля.

10. Партнерство гарантирует обеспечение проезда в Москву и обратно, визовую и рекламно-информационную поддержку, проживание в Москве, выплату вознаграждения, предоставление сценических площадок, выполнение условий технического райдера спектаклей и прочих условий участников Программ Фестиваля.

11. Государственные, общественные, творческие, научные и коммерческие организации могут учреждать и присуждать специальные премии и призы участникам Фестиваля по своей инициативе.

12. Концепция Программ Фестиваля может дополняться с учетом важных тенденций и факторов.